



ART-STRASSE

WAS BRAUCHE ICH? WAS SOLL ICH MITBRINGEN?

MUSIK

Wähle bitte ein Lied aus der Liste und lerne zwei Strophen davon auswendig. Bitte halte dich dabei an die vorgegebene Tonart (bzw. den Tonumfang). Gerne begleiten wir deinen Gesang am Klavier, wenn du das möchtest. Alle Lieder dieser Liste findest du im neuen Sing&Swing-Schulliederbuch. Viel Freude beim Einstudieren - wir freuen uns auf deinen Auftritt!

Falls du bereits ein Instrument spielst, kannst du dieses gerne mitbringen.

Lieder-Auswahlliste

Abendstille überall (C-Dur; Tonumfang: cl-c2)

Amazing grace (F-Dur; cl-c2)

Am Brunnen vor dem Tore (D-Dur; dl-d2)

Bunt sind schon die Wälder (F-Dur; h-c2)

Can't help falling in love (F-Dur; cl-e2)

Come again (Dowland) (G-Dur; dl-e2)

Der Mond ist aufgegangen (F-Dur; fl-d2)

Die Gedanken sind frei (A-Dur; a-cis2)

Freude schöner Götterfunken (G-Dur; dl-d2)

Greensleeves (e-Moll; h-d2)

Guten Abend, gut Nacht (D-Dur; dl-d2)

Hey Jude (C-Dur; h-d2)

I have a dream (D-Dur; a-d2)

I'm singing in the rain (F-Dur; cl-c2)

Ins Wasser fällt ein Stein (D-Dur; a-d2)

Kein schöner Land in dieser Zeit (G-Dur; dl-d2)

Memory (C-Dur; a-d2)

Morning has broken (C-Dur; a-d2)

Nobody knows the trouble I've seen (G-Dur; dl-d2)

Sah ein Knab ein Röslein steh'n (D-Dur; dl-d2)

Somewhere over the rainbow (C-Dur; d2)

Swing low, sweet chariot (F-Dur; cl-d2)

We shall overcome (C-Dur; cl-d2)

Yesterday (C-Dur; a-c2)

ART-BEWEGUNG

Bequeme Sportbekleidung

Freude an der Bewegung

Offenheit für Neues

Teamgeist

ART-DARSTELLEN

Bequeme Sportbekleidung

Freude am Darstellen

Offenheit für Neues

Teamgeist

ART-RHETORIK

Freude am Sprechen

Bemühen um hohe Sprechdeutlichkeit

Mut zu ausdrucksvollem Sprechen

Lust an sprachlicher Verwandlung

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Mappe mit ca. 10 -15 Arbeiten wie Skizzen, Zeichnungen, Malereien, Collagen, Fotografien, Fotos von größeren kreativen Arbeiten oder auch digitale Arbeiten auf USB-Stick

Freude am Zeichnen, Malen, Fotografieren und allgemein am kreativen Gestalten.

Für die Zeichnung vor Ort geht es immer um zwei Dinge:

1. genau zu beobachten und nach einer Bildvorlage zeichnen (Tipp: dazu könntest du Auge zeichnen üben).

2. nach einer Aufgabenstellung, die du vor Ort bekommst, deine eigene Bildidee darzustellen.

Wenn du möchtest, kannst du dazu

Zeichenmaterialien, die du gerne verwendest, mitbringen.